

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
O-700.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: **11 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 195 minut**

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **23 stronach** jest wydrukowanych **18 zadań**.
2. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
6. W każdym zadaniu dobra jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
7. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
8. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!



OPOP-**700**-2605

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć dobrą odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W niektórych zadaniach są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D.
Tylko jedna z nich jest dobra. Wybierz ją i zaznacz znakiem ✕, np.

- A.
- B.
- ✕
- D.

W innych zadaniach wybierz poprawne uzupełnienie zdań spośród oznaczonych literami A i B oraz spośród oznaczonych literami C i D i za każdym razem zaznacz znakiem ✕ wybraną odpowiedź, np.

✕	B
---	---

oraz

C	✕
---	---

W jeszcze innych zadaniach zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe, i zaznacz znakiem ✕ wybraną odpowiedź, np.

✕	F
---	---

Jeśli się pomylisz, otocz znak ✕ kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

- ⊗
- B.
- ✕
- D.

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać dobrą odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz dobrą odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ ^{stuszenie}

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ ^{stuszenie}

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2025/2026

Klasy IV–VI¹

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- 5) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
- 7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik, Quo vadis* (fragmenty)
- 9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- 10) Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty)

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- 7) wybrane podania i legendy polskie
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie
- 9) Maria Konopnicka, *Rota*

¹ W roku szkolnym 2025/2026 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

- 1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
- 2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- 3) Bolesław Prus, *Katarynka*
- 4) Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- 5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- 6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- 7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- 8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

- 1) Jan Kochanowski, *treny I i V*
- 2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- 3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- 4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Barbara Kosmowska

POŻŁACANA RYBKA

Sierpień miał się ku końcowi. Coraz krótsze, chłodne wieczory wypraszały Alicję z werandy¹ wilgotnym zmierzchem, nie zważając na jej naburmuszoną minę. Z żalem opuszczała dziadkowy fotel [...], na którym ponoć dorastała jej matka.

– Tak to już jest, kochanie. – Babcia pojawiała się w drzwiach z kubkiem dymiącego mleka. – Bez jesieni świat byłby ubogi jak bosy Antek² – mówiła, patrząc na wciąż imponujące czupryny³ buków, strzegących brzegu niewidocznego jeziora.

– Nie chcę wracać. – Alicja wydeła wargi. [...]

– Nie psuj sobie ostatniego tygodnia wakacji. – Babcia patrzyła na Alicję spod zmrużonych powiek. – Przyjedziesz zimą i będziemy razem paliły w piecu. Zrobisz kilka ważnych zdjęć...

– Potem znowu wyjadę i będę wygrzewała się przy kaloryferze... Wywołam⁴ kilka fotografii z białymi pejzażami...

– Sama widzisz, że takie zmiany są potrzebne. – Babcia zamasyściła strzepnęła niewidoczny pyłek ze stołu. – Do zwyczajnego szczęścia – dodała.

– A jeśli wiem, że tu jestem szczęśliwa... Czy to wystarczy, aby zostać?

– Wszystkiego to ty, kochanie, nie wiesz. Gdybyś zamieszkała na stałe w Kruszyń, dokąd przyjeżdżałabyś na wakacje? Sama widzisz – babcia zbierała się do wyjścia – trzeba być i tam, i tu. [...]

Alicja potrafiła „być i tu, i tam” tylko w jednym, bardzo szczególnym przypadku – gdy wybierała się na wycieczkę ze starym dziadkowym Nikonem⁵ przewieszonym przez ramię. Właściwie dziadek dał jej w prezencie ten piękny aparat już dawno.

– Najwyższy czas, abys mnie zastąpiła – oświadczył kiedyś, wręczając jej swego wieloletniego przyjaciela.

Alicją owładnęła duma⁶. I choć pierwsza seria zdjęć była zestawem przypadkowych szczegółów anatomicznych członków rodziny, niezrażona tymi porażkami, dalej mierzyła obiektywem Nikona w bliskich⁷. Czuła, że któregoś dnia zostanie najprawdźwyszym fotografikiem.

No i ciemnia⁸ – maleńki pokój na poddaszu, w którym dotąd mógł przebywać tylko dziadek – teraz też stanęła przed nią otworem. Wprawdzie wywoływanie kliszy było niezwykle żmudne, ale zwyciężała reporterska ciekawość i Alicja nauczyła się czerpać przyjemność z oczekiwania na kolorowe efekty swych wędrówek.

A było na co czekać. [...] Zdjęcia robione przez Alicję dojrzewały razem z nią. Wprawdzie zbiór otwierały przesłodzone widoczki, które nadawałyby się na pocztówki z Kruszyń, ale w miarę upływu czasu ten widokowy cukier rozpuszczał się w coraz bardziej śmiałych ujęciach notujących⁹ już nie tylko piękno natury, ale i jej dramaty. [...]

Dziadek z uwagą przypatrywał się nowym zdjęciom i mówił tylko: „No, no...”. A portret rannego kormorana sam powiększył i wysłał na konkurs. Alicja zdobyła wówczas wyróżnienie i jej nazwisko znalazło się na [...] liście znacznie od niej starszych zwycięzców. [...]

Wysypała zawartość koperty zatytułowanej „Babcia”. Uśmiechnęła się do swoich usiłowań¹⁰ sportretowania tego najmniej wdzięcznego obiektu. Bo babcia miała w zwyczaju uciekać, ilekroć wnuczka celowała w nią aparatem. [...]

Alicja chowa zdjęcia [...]. Kopertę [...] przez chwilę waży w dłoni. Jakby chciała ocenić ciężar zamkniętych w niej uczuć.

Barbara Kosmowska, *Połączana rybka*, Łódź 2025.

¹ Weranda – tu: ganek.

² Ubogi jak bosi Antek – tu: biedny, bez butów.

³ Czupryny – tu: korony drzew.

⁴ Wywołam – tu: zrobię.

⁵ Nikon – nazwa japońskiej marki aparatu fotograficznego; również aparat tej marki.

⁶ Owładnęła duma – poczuła dumę.

⁷ Mierzyła obiektywem Nikona w bliskich – tu: robiła zdjęcia bliskim.

⁸ Ciemnia – pomieszczenie, w którym wykonuje się zdjęcia.

⁹ Notujących – tu: zauważających.

¹⁰ Usiłowań – tu: prób.

[484 wyrazy]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Barbary Kosmowskiej oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Akcja przytoczonego fragmentu utworu rozgrywa się na początku wakacji.	P	F
W przytoczonym fragmencie utworu pojawiły się informacje o wydarzeniach z przeszłości.	P	F

Zadanie 2. (0–1)

Na które z poniższych pytań nie znajdziesz odpowiedzi w przytoczonym fragmencie utworu Barbary Kosmowskiej? Zaznacz dobrą odpowiedź.

- A. Jak czuje się Alicja w domu dziadków?
- B. Od kogo Alicja dostała aparat fotograficzny?
- C. Co sfotografowała Alicja podczas pierwszej sesji?
- D. Które miejsce w Kruszyńcu Alicja lubi fotografować najbardziej?

Zadanie 3. (0–2)

Spośród podanych niżej zdań wybierz te trzy, które są zgodne z treścią przytoczonego fragmentu utworu Barbary Kosmowskiej. Następnie zapisz oznaczenia literowe tych zdań w miejscach wyznaczonych kropkami.

- A. Alicja z radością czekała na koniec wakacji.
- B. Alicja chciała na stałe zamieszkać w Kruszyńcu.
- C. Alicja uczęszczała w szkole na kółko fotograficzne.
- D. Alicja zdobyła wyróżnienie w konkursie fotograficznym.
- E. Alicja potrafiła samodzielnie wywoływać klisze w ciemni.

Wybieram zdania oznaczone literami: , ... oraz

Zadanie 4. (0–1)

Jedną z cech dobrego fotografa jest cierpliwość. Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Barbary Kosmowskiej uzasadnij, że Alicja miała tę cechę.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Barbary Kosmowskiej oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Babcia Alicji chętnie pozowała wnuczce do zdjęć.	P	F
Babcia Alicji uważała, że zmiany w życiu człowieka są niepotrzebne.	P	F

Zadanie 6. (0–2)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

Pierwsze zadanie dotyczyło fotografów. [...]

W tej właśnie akcji fotograficznej wybił się na czoło Alek. Po jednym czy po dwóch niesłychanie ostrożnie i skrupulatnie przygotowywanych doświadczeniach, zachęcony powodzeniem, zdecydował się na ryzykowną i pomysłową inicjatywę.

6.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł lektury:

6.2. Na podstawie znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, napisz, na czym polegała wspomniana w nim akcja fotograficzna i jakie były jej rezultaty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0–2)

Spośród lektur obowiązkowych wybierz tę, której bohater zdecydował się na pozytywną zmianę w swoim życiu. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury obowiązkowej:

Bohater lektury obowiązkowej:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–1)

Przeczytaj jedną z definicji wyrazu *próba* ze słownika języka polskiego.

«spotkanie osób przygotowujących sztukę, koncert itp.»

www.sjp.pwn.pl

Spośród podanych zdań wybierz to, w którym wyrazu *próba* użyto w znaczeniu podanym powyżej. Zaznacz dobrą odpowiedź.

- A. Oczekiwany wynik osiągnęli metodą prób i błędów.
- B. Jego próby ucieczki zawsze kończyły się niepowodzeniem.
- C. Reżyser był zadowolony, że ostatnia próba wypadła pomyślnie.
- D. Przeprowadzona próba dowiodła, że dobrano odpowiednie składniki.

Zadanie 9. (0–1)

Dokończ poniższe zdanie. Zaznacz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Wyrazy *fotka* i *zdjęcie* to

A	B
---	---

, podobnie jak wyrazy

C	D
---	---

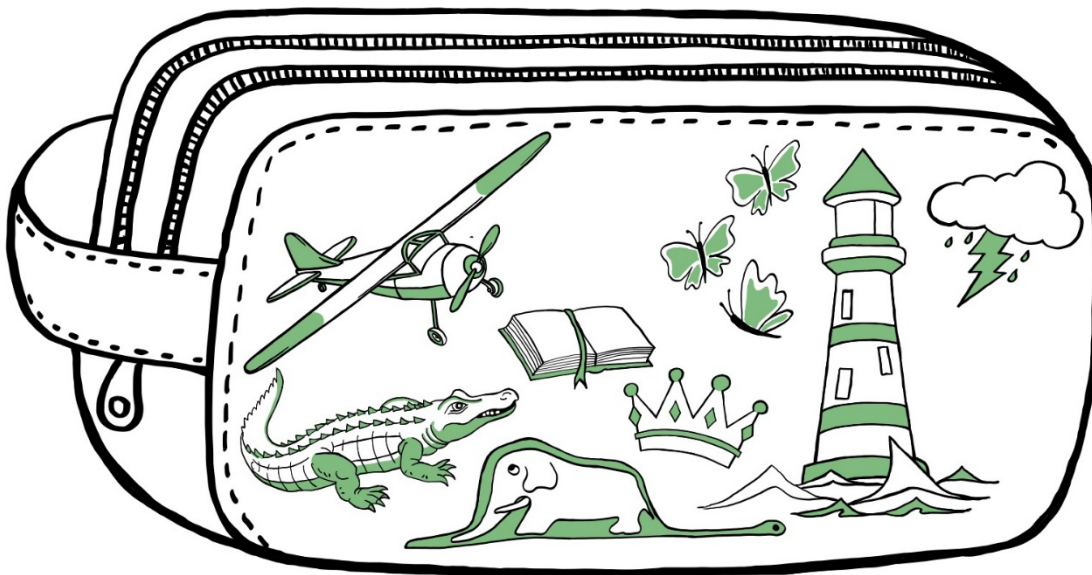
.

- A. wyrazy o podobnym znaczeniu
- B. wyrazy pokrewne

- C. *wędrówka* i *wycieczka*
- D. *fotografia* i *fotografik*

Zadanie 10. (0–2)

Jedna z firm produkujących przybory szkolne przygotowała piórniki dla uczniów szkół podstawowych. Na piórnikach zostały umieszczone elementy graficzne nawiązujące tematycznie do wybranych lektur obowiązkowych. Poniżej znajduje się projekt takiego piórnika.



Spośród elementów graficznych umieszczonych na piórniku wyberz dwa nawiązujące tematycznie do jednej lektury obowiązkowej. Podaj tytuł tej lektury i wyjaśnij związek wybranych przez Ciebie elementów graficznych z treścią utworu.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury obowiązkowej:

Element graficzny 1.:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

Element graficzny 2.:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Robert Cave

PRZEWODNIK PO TAJEMNICACH NAUKI

„Eureka!” – czyli „Znalazłem” – to okrzyk kojarzony z naukowym odkryciem, przypisywany Archimedesowi¹. Według legendy pewien władca Syrakuz² poprosił Archimedes, by ten zbadał, czy w nowej, szczerozłotej³ koronie władcy znajduje się ta sama ilość cennego metalu, jaką dano złotnikowi, czy też rzemieślnik część złota ukradł, a w zamian dodał pewną ilość srebra. Co ważne, Archimedes miał wykonać zadanie, nie niszcząc korony. Uczony rozmyślał nad rozwiązaniem i znalazł je, kiedy się kąpał. Gdy zanurzył się w wannie, zauważył, że poziom wody natychmiast się podniósł. Wtedy pomyślał, że mógłby umieścić koronę w wodzie. Gdyby porównał ilość wody wypchanej przez koronę z ilością wody wypchanej przez złoto przeznaczone do jej wykonania, mógłby sprawdzić, czy korona została zrobiona wyłącznie ze złota. Legenda głosi, że Archimedes, bardzo zadowolony ze swego odkrycia, wyskoczył z wanny i z okrzykiem „Eureka!” wybiegł na ulicę.

Zarówno historycy, jak i inni uczeni nie wierzyli w prawdziwość tego wydarzenia. Jednak prawo naukowe – mówiące o tym, że metale różnią się gęstością – jest jak najbardziej prawdziwe. Podobnie tak samo jak prawdziwe są emocje towarzyszące autorom odkryć naukowych, kiedy przeprowadzają oni eksperymenty⁴ mające na celu potwierdzenie ich odkryć.

Niektóre naukowe eksperymenty są niezwykle ważne, gdyż wywierają wpływ na rozwój nauki. Inne to raczej ćwiczenia, które dowodzą, że doświadczenia mogą niekiedy trwać dłużej niż ludzkie życie. Jeszcze inne mogą budzić zdziwienie, jak eksperyment Justina Schmidta⁵, który poddał się ugryzieniom różnych owadów, by ocenić odczucie bólu. Są też takie, w wyniku których powstają produkty codziennego użytku, jak kuchenka mikrofalowa.

Warto pamiętać o tym, że podobnie jak wszechświat, granice nauki wciąż się rozszerzają. A zatem i różnorodność eksperymentów naukowych nie została jeszcze wyczerpana. Skala niektórych eksperymentów jest olbrzymia i wymaga skomplikowanych działań. Są też takie eksperymenty, które możemy samodzielnie wykonać w domu. To dowodzi, że eksperymentowanie odgrywa obecnie ważną rolę, ponieważ dzięki doświadczeniom nauka wciąż się rozwija.

Wielu uczonych zawsze dążyło do zdobycia wiedzy drogą eksperymentu. Część z nich w swoich działaniach kierowała się mottem Towarzystwa Królewskiego⁶: *Nullius in verba*, czyli „nie wierz na słowo”. Chociaż czasami eksperymenty tych naukowców nie były udane, to jednak uczeni, którzy je przeprowadzali, przyczynili się do lepszego poznania naszego

świata i do wzbogacenia o nim wiedzy. Eksperymenty naukowe nie są doskonałe i nigdy nie dadzą odpowiedzi na wszystkie pytania, jednak wskazują nowe sposoby zdobywania wiedzy o świecie.

Na podstawie: Robert Cave, *Przewodnik po tajemnicach nauki*, tłum. Ewa Romkowska, Warszawa 2017.

¹ Archimedes – grecki matematyk z III wieku p.n.e.

² Syrakuzy – miasto we Włoszech.

³ Szczerozłotej – wykonanej tylko ze złota.

⁴ Eksperyment – doświadczenie naukowe przeprowadzone w celu zbadania jakiegoś zjawiska.

⁵ Justin Schmidt – przeprowadził eksperyment z owadami, który pomógł opracować skalę bólu odczuwanego przez ludzi. Ta skala pomaga w leczeniu bólu.

⁶ Towarzystwo Królewskie – ośrodek naukowy z siedzibą w Londynie.

[432 wyrazy]

Zadanie 11. (0–2)

Uzupełnij poniższy tekst w taki sposób, aby stanowił streszczenie tekstu *Przewodnik po tajemnicach nauki*.

Tematem tekstu

Autor rozpoczyna swoje rozważania od

.....

W dalszej części tekstu

.....

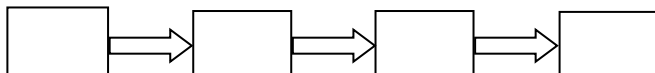
W podsumowaniu

.....

Zadanie 12. (0–1)

Na podstawie pierwszego akapitu przytoczonego tekstu *Przewodnik po tajemnicach nauki* ułóż poniższe wydarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–D) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Obserwacja wody podczas kąpieli w wannie.
- B. Wybiegnięcie na ulicę z okrzykiem: „Eureka!”.
- C. Znalezienie rozwiązania problemu przez uczzonego.
- D. Prośba władcy Syrakuz skierowana do Archimedesesa.

**Zadanie 13. (0–1)**

Na podstawie przytoczonego tekstu *Przewodnik po tajemnicach nauki* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Według autora tekstu eksperymenty naukowe mogą przeprowadzać tylko naukowcy w laboratoriach.	P	F
Według autora tekstu przeprowadzanie eksperymentów ma znaczenie dla rozwoju nauki.	P	F

Zadanie 14. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu *Przewodnik po tajemnicach nauki* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Zadanie zlecone Archimedesowi miało służyć sprawdzeniu uczciwości złotnika.	P	F
Eksperyment przeprowadzony przez Justina Schmidta pozwolił lepiej zrozumieć reakcje ludzkiego organizmu.	P	F

Zadanie 15. (0–1)

Dokończ poniższe zdania. Zaznacz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W wypowiedzeniu *Wielu uczonych dążyło do zdobycia wiedzy drogą eksperymentu* podkreślony wyraz to rzeczownik w

A	B
---	---

. W celowniku liczby mnogiej ten wyraz ma formę

C	D
---	---

.

- A. dopełniaczu
B. miejscowniku

- C. eksperymentom
D. eksperymentach

Zadanie 16. (0–2)

16.1. Uczniowie na lekcji przygotowali plansze z informacjami dotyczącymi naukowców. Na jednej z plansz popełnili błąd interpunkcyjny. Zaznacz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

A. Naukowca powinna charakteryzować ciekawość dlatego że motywuje ona, do podejmowania nowych wyzwań.



B. Cechą znaczącą u naukowca jest umiejętność rozwiązywania problemów, gdyż dzięki temu może on osiągać zamierzone cele.



C. Dobrego naukowca charakteryzuje nieustępliwość, która nie pozwala mu zniechęcać się w pracy naukowej.



D. Cechą ważną u naukowca jest sumienność, ponieważ bez niej badania naukowe mogą być niewiarygodne.



16.2. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wyraz <i>mówić</i> został zapisany przez „ó”, ponieważ w wyrazach pokrewnych „ó” wymienia się na „o”.	P	F
Wyraz <i>potrzebne</i> został zapisany przez „rz”, ponieważ w wyrazach pokrewnych „rz” wymienia się na „r”.	P	F

Zadanie 17. (0–3)

Zredaguj ogłoszenie o otwarciu wystawy prac plastycznych pod hasłem *Młodzi naukowcy*. Zachęć do udziału w tym wydarzeniu. Użyj dwóch argumentów, z których co najmniej jeden będzie nawiązywał do tematyki wystawy.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.



OGŁOSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 18. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **150 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub popierających postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi akceptujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Temat 1.

Napisz przemówienie skierowane do rówieśników, w którym przekonasz ich, że pomysłowość to pozytywna cecha osobowości. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o spotkaniu z bohaterem wybranej lektury obowiązkowej. Podczas wspólnej przygody znaleźliście przedmiot o niezwykłych właściwościach, który sprawił, że Wasza przygoda zakończyła się pomyślnie. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

WYPRACOWANIE

na temat nr

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

[illegible]

Tabela przeznaczona dla egzaminatora!

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Zakres środków językowych	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)
					A B Język (0–4)		

[illegible]

[illegible]

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8