CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**
Symbol kwalifikacji: **AUD.03**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

Numer stanowiska

Miejsce na naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut

AUD.03-01-26.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

PODSTAWA PROGRAMOWA 2019

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty jego wykonania oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*
*** w przypadku otrzymania naklejki*

Układ graficzny
© CKE 2025

Zadanie egzaminacyjne

Wyreguluj mechanizm i klawiaturę pianinową. Instrument wcześniej przeszedł korektę mechaniki, jednak poszczególne elementy podzespołów nadal wykazują niedokładności regulacji.

Wykonaj regulację mechanizmu polegającą na ustawieniu chwytników klawiszy diatonicznych tak, aby po naciśnięciu klawisza chwytnik w całości trafiał w przeciwchwytnik.

Wyreguluj chwytniki tak, aby po przyłożeniu liniału główka chwytnika opierała się o przeciwchwytnik całą płaszczyzną.

Wyreguluj chwytniki tak, aby po naciśnięciu klawisza młotek pozostawał od struny w odległości 15 mm .

Regulację wykonaj od dźwięku H do dźwięku d^1.

Zdemontuj niezbędne elementy obudowy, wybierz i zastosuj narzędzia, wykonaj poprawnie zadanie, a następnie zamontuj poprawnie usunięte elementy obudowy pianina.

Zadanie wykonaj na przygotowanym stanowisku. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po zakończeniu wszystkich czynności uporządkuj stanowisko pracy.

Wykaz narzędzi i przyborów znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym:

- wkrętak długi płaski,
- wkrętak długi krzyżakowy,
- suwmiarka,
- cęgi przegubowe,
- regulator łopatkowy,
- pęseta długa,
- rozstawiacz strun,
- cęgi płaskie,
- liniał krótki,
- kostka do głębokości gry 10 mm.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- wyregulowane chwytniki na przeciwchwytniki od dźwięku H do dźwięku d^1,
- wyregulowane główki chwytników dźwięków diatonicznych na płaszczyzny względem liniału od dźwięku H do dźwięku d^1,
- wyregulowana odległość chwytników od strun od dźwięku H do dźwięku d^1 na 15 mm

oraz

przebieg ustawienia parametrów mechanizmu i klawiatury oraz dobór narzędzi zdemontowanie i zamontowanie części ruchomych obudowy pianina.