

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

O-800.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: **11 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 195 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z **23** kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu jest wydrukowanych **21 zadań**.
3. Brak stron lub inne usterki arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
6. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!



OPOP-**800**-2605

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Do niektórych zadań podane są trzy albo dwie odpowiedzi:

- A.
B. lub ☐ A ☐ B albo PRAWDA FAŁSZ
C.

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem X,
np.

- ☒ A.
B. lub ☒ A ☐ B albo ☒ PRAWDA FAŁSZ
C.

2. Jeśli się pomylisz, otocz błędną odpowiedź kółkiem i zaznacz znakiem X
poprawną odpowiedź, np.

- ☒ A.
☒ B. lub ☒ A ☒ B albo ☒ PRAWDA ☒ FAŁSZ
☒ C.

3. Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę
przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~, stuszenie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2025/2026

Klasy IV–VI¹

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- 5) Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Świtezianka, Dziady* część II, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
- 7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik, Quo vadis* (fragmenty)
- 9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- 10) Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty)

¹ W roku szkolnym 2025/2026 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- 7) wybrane podania i legendy polskie
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie
- 9) Maria Konopnicka, *Rota*

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

- 1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
- 2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- 3) Bolesław Prus, *Katarynka*
- 4) Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- 5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- 6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- 7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- 8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

- 1) Jan Kochanowski, treny I i V
- 2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- 3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- 4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Jan Brzechwa

AKADEMIA PANA KLEKSA

Nazywam się Adam Niezgódka, mam dwanaście lat i już od pół roku jestem w Akademii pana Kleksa. W domu nic mi się nigdy nie udawało. Zawsze spóźniałem się do szkoły, nigdy nie zdążyłem odrobić lekcji i miałem gliniane ręce. Wszystko upuszczałem na podłogę i tłukłem, a szklanki i spodki na sam mój widok pękały i rozlatywały się w drobne kawałki, zanim jeszcze zdążyłem ich dotknąć. [...] Kiedy na domiar złego oblałem atramentem parę spodni, obrus i nowy kostium mamy, rodzice postanowili wysłać mnie na naukę i wychowanie do pana Kleksa.

Akademia mieści się w samym końcu ulicy Czekoladowej i zajmuje duży trzypiętrowy gmach, zbudowany z kolorowych cegiełek. Pan Kleks przyjmuje do swojej Akademii tylko tych chłopców, których imiona zaczynają się na literę A, bo – jak powiada – nie ma zamiaru zaśmieszać sobie głowy wszystkimi literami alfabetu. [...] Pan Kleks ma na imię Ambroży, a zatem tylko jeden Mateusz w całej Akademii nie zaczyna się na A. Zresztą Mateusz nie jest wcale uczniem. Jest to uczony szpak pana Kleksa. Mateusz umie doskonale mówić, posiada jednak tę właściwość, że wymawia tylko końcówki wyrazów, nie zwracając uwagi na ich początek. [...] Mateusz odrabia z nami lekcje i często zastępuje pana Kleksa w szkole, gdy pan Kleks idzie łapać motyle na drugie śniadanie.

Ach, prawda! Byłbym całkiem zapomniał powiedzieć, że nasza Akademia mieści się w ogromnym parku, pełnym rozmaitych dołów, jarów¹ i wąwozów, i otoczona jest wysokim murem. [...] Po tej stronie, która biegnie wzdłuż ulicy, [mur] jest zupełnie gładki i tylko pośrodku znajduje się duża oszklona brama. Natomiast w trzech pozostałych częściach muru mieszczą się długim nieprzerwanym szeregiem jedna obok drugiej żelazne furtki, pozamykane na małe srebrne klódeczki.

Wszystkie te furtki prowadzą do rozmaitych sąsiednich bajek, z którymi pan Kleks jest w bardzo dobrych i zażyłych stosunkach. Na każdej furtce jest tabliczka z napisem wskazującym, do której bajki prowadzi.

[...] Nikt nie wie dokładnie, ile jest tych furtek, bo kiedy je zacząć liczyć, nie można się nie pomylić i po chwili nie wiadomo już, co się naliczyło przedtem. [...]

Kluczyki od furtek przechowuje pan Kleks w dużej srebrnej szkatule i zawsze wie, który z nich do której kłódki pasuje. Bardzo często pan Kleks posyła nas do różnych bajek po sprawunki². Wybór przeważnie pada na mnie, bo jestem rudy i od razu rzucam się w oczy.

Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*, Kraków 2013.

¹ Jar – dolina o wąskim dnie i stromych zboczach.

² Sprawunki – zakupy.

[383 wyrazy]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Akademia Pana Kleksa* oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

W przytoczonym fragmencie utworu *Akademia Pana Kleksa* narratorem jest pan Kleks.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 2. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Akademia Pana Kleksa* dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Rodzice Adama Niezgódki zdecydowali, że Adam rozpocznie naukę w Akademii, ponieważ ich syn

- A. chciał zmienić szkołę.
- B. był bardzo pilnym uczniem.
- C. nie radził sobie w codziennych sytuacjach.

Zadanie 3. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Akademia Pana Kleksa* uzupełnij zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Szpak Mateusz wymawiał tylko _____ wyrazów.

początek	A
----------	---

końcówki	B
----------	---

Zadanie 4. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Akademia Pana Kleksa* napisz, kto mógł zostać uczniem akademii.

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Akademia Pana Kleksa* dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Adam Niezgódka, mówiąc o sobie, użył określenia *gliniane ręce*. Chciał w ten sposób podkreślić, że _____.

miął ciągle ubrzdzone ręce gliną	A
--	---

często wypadaly mu z rąk różne przedmioty	B
---	---

Zadanie 6. (0–1)

Na podstawie ostatniego akapitu przytoczonego fragmentu utworu *Akademia Pana Kleksa* napisz, kogo pan Kleks najczęściej wysyłał po zakupy do różnych bajek, i uzasadnij, dlaczego wybierał tego ucznia.

Bohater:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0–2)

Który z bohaterów lektury obowiązkowej – innej niż *Akademia Pana Kleksa* – wyruszył na wyprawę i w jakim celu?

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Bohater lektury obowiązkowej:

Cel wyprawy:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–2)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

Nikt nigdy nie zatrzymywał go na ulicy z życzliwym spojrzeniem, żeby powiedzieć „Drogi Panie Scrooge, jak też się pan miewa? Kiedy pan do mnie wpadnie z wizytą?”. Żaden żebrak nie błagał go o drobny datek, żadne dziecko nie pytało, która godzina [...].

8.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł lektury obowiązkowej:

8.2. Napisz, jaka niezwykła historia przydarzyła się Scrooge’owi.

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz **PRAWDA** albo **FAŁSZ**.

Wyraz „ja” to zaimek.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 10. (0–3)

Napisz zaproszenie na film pt. *Akademia Pana Kleksa*, który będzie wyświetlany w Twojej szkole. Pamiętaj o podaniu wszystkich niezbędnych informacji.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.



ZAPROSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

KOŁO I PIZZA



Koło jest uważane za wynalazek wszech czasów, ponieważ umożliwiło stworzenie pizzy... – tak uważa grupa łakomczuchów, którzy dziewiątego lutego świętują Międzynarodowy Dzień Pizzy [wym. piccy].

Pizza to potrawa kuchni włoskiej, ale... podobne dania pojawiły się już w starożytności. Grecy spożywali cienkie ciasto zapiekane z różnymi dodatkami, np. z oliwkami, ziołami. Egipcjanie wypiekali podobne placki, aby uczcić faraona w dniu jego urodzin. Podobne placki dotarły też do Rzymu.

Nazwa „pizza” pochodzi od łacińskiego „picea” – „czarna jak smoła”; widocznie antyczne placki wypiekane na ognisku często się... przypalały. Początkowo była ubogą potrawą neapolitańskich marynarzy i rybaków. Dopiero w XVII wieku została doceniona przez zamożną społeczność. Doszło do tego po dodaniu do pizzy sosu pomidorowego, który współcześnie jest jej nieodłącznym składnikiem.

Pizzę spożywał także polski król Zygmunt Stary (1467–1548). Jej smak poznał dzięki swojej małżonce – królowej Bonie. Podczas jednego z przyjęć zaserwowano włoską specjalność: placki z serem, mięsem oraz ziołami. To proste danie tak posmakowało władcy, że rozkazał włączyć je do codziennego jadłospisu. Według innej wersji tej opowieści pizza została po raz pierwszy zaserwowana polskiemu królowi podczas jego przyjęcia weselnego.

Okrągła pizza, jaką dziś znamy, powstała w 1889 roku za sprawą włoskiego piekarza, który na cześć królowej Włoch – Małgorzaty – przygotował specjalną potrawę. Połączył w niej pomidory, ser mozzarellę i bazylię – reprezentujące narodowe barwy ojczyzny. Tę pizzę nazwano „margherita” od imienia królowej. Do dziś jest to nazwa najpopularniejszej i najprostszej wersji pizzy. Potrawa szybko zyskała uznanie mieszkańców całego kraju. Z czasem stała się popularna na całym świecie.

Pizza jest uważana za danie kaloryczne i niezdrowe. To jednak mit. Dobrze przyrządzona i jedzona w odpowiednich ilościach, może zastąpić obiad lub kolację. Pamiętajmy, aby pizzy nie popijać gazowanymi napojami, tylko zwykłą wodą lub owocową herbatką.

Na podstawie: www.national-geographic.pl

[279 wyrazów]

Zadanie 11. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Związek koła i pizzy dotyczy _____.

ich kształtu	A
--------------	---

czasu wynalezienia	B
-----------------------	---

Zadanie 12. (0–1)

Nazwa *pizza* pochodzi od łacińskiego słowa *picea* – „czarna jak smoła”. Na podstawie przytoczonego tekstu wyjaśnij dlaczego?

.....

.....

Zadanie 13. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu napisz, co w XVII wieku spowodowało, że zamożni ludzie docenili smak pizzy.

.....

.....

.....

Zadanie 14. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Pizza była daniem lubianym przez króla Zygmunta Starego.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 15. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

O patriotycznym charakterze włoskiej pizzy *margherity* świadczy fakt, że

- A. jako pierwsza spożyła ją królewska para.
- B. wymyślił ją kucharz włoskiego pochodzenia.
- C. kolory składników symbolizowały narodowe barwy kraju.

Zadanie 16. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Najpopularniejsza pizza *margherita* powstała na cześć królowej Bony.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 17. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Z tekstu wynika, że wcześniej wynaleziono _____.

pizzę	A
-------	---

koło	B
------	---

Zadanie 18. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Zdanie *Międzynarodowy Dzień Pizzy jest obchodzony dziewiątego lutego* to _____.

fakt	A
------	---

opinia	B
--------	---

Zadanie 19. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

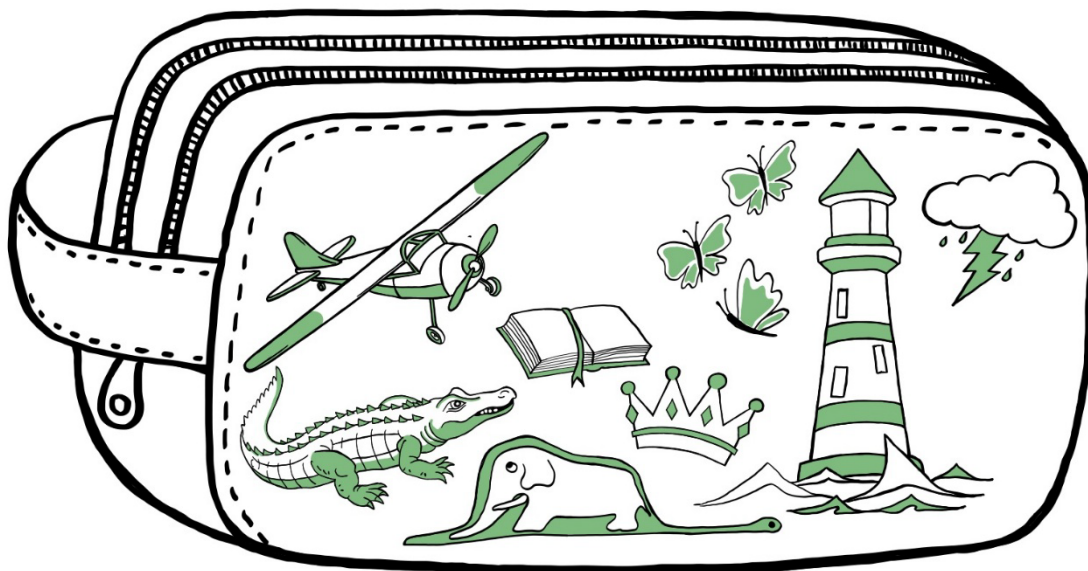
W wypowiedzeniu *Potrawa szybko zyskała uznanie mieszkańców całego kraju* podkreślony wyraz pełni funkcję _____.

podmiotu	A
----------	---

dopełnienia	B
-------------	---

Zadanie 20. (0–2)

Jedna z firm produkujących przybory szkolne przygotowała piórnik dla uczniów szkół podstawowych. Na piórnikiem umieszczono elementy graficzne nawiązujące tematycznie do wybranych lektur obowiązkowych. Poniżej znajduje się projekt takiego piórnika.



Spośród elementów graficznych umieszczonych na piórniku wyberz dwa nawiązujące tematycznie do jednej lektury obowiązkowej. Podaj tytuł tej lektury i wyjaśnij związek wybranych przez Ciebie elementów graficznych z treścią utworu.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury obowiązkowej:

Element graficzny 1.:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

Element graficzny 2.:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

Zadanie 21. (0–20)

Dokładnie przeczytaj każdy z podanych tematów.

Pamiętaj!

- Musisz napisać wypracowanie tylko na jeden z podanych tematów: na temat 1. albo na temat 2.
- W swojej pracy koniecznie odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- **Pisz zgodnie z tematem i planem.**
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **60 wyrazów**.
- Pamiętaj, że w swojej pracy nie możesz używać brzydkich wyrazów ani nikogo obrażać. Nie możesz też pochwalać złego postępowania bohaterów.

Temat 1.

Napisz rozprawkę, w której udowodnisz, że przygody pozwalają nam w zdobywaniu nowych doświadczeń. W swoich rozważaniach odnieś się do sytuacji opisanej w wybranej lekturze obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw swoje stanowisko na ten temat,
- w rozwinięciu uzasadnij, dlaczego tak uważasz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z wybranej lektury obowiązkowej,
- w zakończeniu napisz wniosek, jaki wynika z całej Twojej wypowiedzi.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o wymyślonej przygodzie, która wydarzyła się w szkole. W tej przygodzie wziął udział bohater wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw bohatera lektury obowiązkowej,
- w rozwinięciu przedstaw i opisz przygodę w szkole; w tej przygodzie udział wziął bohater lektury obowiązkowej przedstawiony przez Ciebie,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji,

- w zakończeniu podsumuj swoją wypowiedź.

na temat nr

OPOP-800-2605

Miejsce dla egzaminatora

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Miejsce dla egzaminatora

[illegible][illegible]

Brudnopis (*nie podlega ocenie*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8