

## Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj przestrzeń nagraniową do nagrania krótkiego utworu wykonywanego przez zespół muzyczny w składzie skrzypce i wiolonczela.

Do nagrania zastosuj po jednym mikrofonie dla każdego instrumentu.

Dodatkowo jako mikrofony ogólne, odbierające dźwięk bezpośredni całego zespołu oraz dźwięk odbity od ścian przestrzeni nagraniowej (ambient), zastosuj parę mikrofonów ustawionych zgodnie z zasadami techniki ORTF.

Utwór zarejestruj techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielną ścieżkę). Dobierz mikrofony i statywy oraz ustaw je przy instrumentach. Zapewnij wykonawcom odsłuch słuchawkowy oraz komunikację ze stanowiskiem nagraniowym. Kable mikrofonowe i słuchawkowe ułóż w taki sposób, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej i nie były narażone na uszkodzenie.

Po przygotowaniu przestrzeni nagraniowej przejdź na stanowisko komputerowe i utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go EGZAMIN. W programie DAW stwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze roboczym pod nazwą SESJA. Parametry sesji ustaw na 48 kHz i 24 bity. Nazwy ścieżek powinny odpowiadać przeznaczeniu mikrofonów.

Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj tory sygnałowe.

*Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.*

Po uzyskaniu zgody nagraj krótki utwór muzyczny (ok. 2 min) wykonywany przez zespół. Poziom sygnału na ścieżkach powinien mieścić się w zakresie od –30 dBFS do –9 dBFS. Możesz nagrać kilka wersji utworu. Wybierz jedną z nich i dokonaj eksportu wszystkich ścieżek do oddzielnych plików w formacie WAV o parametrach sesji i nazwach zgodnych z nazwami ścieżek. Wyeksportowane pliki zapisz w folderze roboczym.

**Po zakończeniu pracy nie zamykaj sesji DAW i nie wyłączaj komputera.**

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:**

- utworzona sesja nagraniowa,
  - przygotowana do realizacji nagrania przestrzeń nagraniowa,
  - wyeksportowane ścieżki nagrania
- oraz
- przebieg przygotowania przestrzeni nagraniowej realizacji nagrania.