

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj przestrzeń nagraniową do nagrania krótkiego utworu wykonywanego przez zespół muzyczny w składzie gitara akustyczna i flet poprzeczny.

Do nagrania zastosuj po jednym mikrofonie dla każdego instrumentu.

Dodatkowo jako mikrofony ogólne odbierające dźwięk bezpośredni całego zespołu oraz dźwięk odbity od ścian przestrzeni nagraniowej (ambient), zastosuj parę mikrofonów ustawionych zgodnie z zasadami techniki NOS.

Utwór zarejestruj techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielną ścieżkę). Dobierz mikrofony i statywy oraz ustaw je przy instrumentach. Zapewnij wykonawcom odsłuch słuchawkowy oraz komunikację ze stanowiskiem nagraniowym. Kable mikrofonowe i słuchawkowe ułóż w taki sposób, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej i nie były narażone na uszkodzenie.

Po przygotowaniu przestrzeni nagraniowej przejdź na stanowisko komputerowe i utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go EGZAMIN. W programie DAW stwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze roboczym pod nazwą SESJA. Parametry sesji ustaw na 44,1 kHz i 24 bity. Nazwy ścieżek powinny odpowiadać przeznaczeniu mikrofonów.

Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj tory sygnałowe.

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.

Po uzyskaniu zgody nagraj krótki utwór muzyczny (ok. 2 min) wykonywany przez zespół. Poziom sygnału na ścieżkach powinien mieścić się w zakresie od – 30 dBFS do – 9 dBFS. Możesz nagrać kilka wersji utworu. Wybierz jedną z nich i dokonaj eksportu wszystkich ścieżek do oddzielnych plików w formacie WAV o parametrach sesji i nazwach zgodnych z nazwami ścieżek. Wyeksportowane pliki zapisz w folderze roboczym.

Po zakończeniu pracy nie zamykaj sesji DAW i nie wyłączaj komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:

- utworzona sesja nagraniowa,
- przygotowana do realizacji nagrania przestrzeń nagraniowa,
- wyeksportowane ścieżki nagrania

oraz

przebieg przygotowania przestrzeni nagraniowej.