

Wypożyczenie stanowisk egzaminacyjnych na lata 2027-2029

AUD.08 Montaż dźwięku

Tabela 1. Powiązanie kwalifikacji z zawodami

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Symbol cyfrowy zawodu	Nazwa zawodu
AUD.08	Montaż dźwięku	352123	Technik realizacji nagrań

Opis wyposażenia ośrodka egzaminacyjnego

1. **Miejsce egzaminowania** – wyposażone w jednoosobowe stanowiska egzaminacyjne zapewniające samodzielne wykonanie zadania egzaminacyjnego, spełniające wymagania wynikające z przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Tabela 2. Wyposażenie miejsca egzaminowania

Lp.	Wyposażenie dodatkowe i uzupełniające	Jednostka miary	Liczba
1.	Stolik i krzesło dla przewodniczącego zespołu nadzorującego	kpl.	1
2.	Stolik i krzesło dla egzaminatora	kpl.	1
3.	Stolik i krzesło dla obserwatora	kpl.	1
4.	Tablica szkolna/plansza/multimedialna oraz kreda/pisak do zapisania czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy zdających	kpl.	1
5.	Zegar	szt.	1
6.	Apteczka	szt.	1
7.	Kosz na odpadki	szt.	1
8.	Długopis (zapasowy dla zdających)	szt.	wg potrzeb
9.	Identyfikator dla zdającego (wyłącznie z numerem stanowiska)	szt.	= liczbie zdających na zmianie
10.	Identyfikator dla przewodniczącego zespołu nadzorującego (wyłącznie z napisem: PRZEWODNICZĄCY ZN)	szt.	1
11.	Identyfikator dla egzaminatora (wyłącznie z napisem: EGZAMINATOR)	szt.	1
12.	Identyfikator dla obserwatora (wyłącznie z napisem: OBSERWATOR)	szt.	1
13.	Identyfikator dla asystenta technicznego (wyłącznie z napisem: ASYSTENT)	szt.	1
14.	Komputer stacjonarny lub laptop lub tablet z dostępem do Internetu, do dyspozycji egzaminatora do wprowadzenia ocen do systemu informatycznego	szt.	1

2. Opis stanowiska egzaminacyjnego

W skład stanowiska egzaminacyjnego wchodzi:

- **indywidualne stanowisko do pisania** – biurko lub stolik i krzesło;

- **indywidualne stanowisko do edycji i miksowania dźwięku** – wyposażone w stół pod komputer krzesło oraz sprzęt, urządzenia i oprogramowanie zgodnie ze wskazaniami, wyposażone zgodnie z tabelą 3;
W pomieszczeniu powinno być dostępne zasilanie 230 V / 50 Hz z odpowiednią ilością gniazd zasilających i przedłużaczy, umożliwiających podłączenie wszystkich urządzeń wymagających zasilania elektrycznego.

Uwagi, dodatkowe informacje:

Na ok. 3 tygodnie przed egzaminem Ośrodek Egzaminacyjny otrzyma szczegółowe informacje dotyczące wyposażenia stanowisk egzaminacyjnych – **wskazania** do przygotowania stanowisk oraz specyfikację materiałów niezbędnych do wykonania zadania egzaminacyjnego (z przewidywaną orientacyjną ceną jednostkową), wg której powinien dokonać ich zakupu.

Tabela 3. Wyposażenie stanowiska egzaminacyjnego dla 1 zdającego

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje, parametry techniczno-eksploatacyjne / uwagi	Jednostka miary	Liczba
Indywidualne stanowisko do edycji i miksowania dźwięku				
urządzenia, aparaty, elektronarzędzia				
1.	zestaw komputerowy (klasy PC lub Mac) z monitorem	komputer z dostępnym portem USB, z systemem operacyjnym o specyfikacji umożliwiającej obsługę oprogramowania DAW do montażu, miks, edycji i konwersji plików dźwiękowych monitor - min 15", klawiatura, mysz komputerowa z podkładką	zestaw	1
2.	interfejs audio	podłączony do komputera (zewnętrzny lub zintegrowany z komputerem), umożliwiający odsłuch na słuchawkach projektu sesji DAW, zapewniający odtwarzanie plików dźwiękowych o parametrach: min. 24 bit /48 kHz	szt	1
3.	słuchawki zamknięte	umożliwiające odsłuch z użyciem w/w interfejsu audio komputera	szt.	1
narzędzia, sprzęt				
4.	stół komputerowy	powierzchnia blatu umożliwiająca pisanie oraz ustawienie monitora, klawiatury i myszki	szt.	1
5.	krzesło komputerowe		szt.	1
oprogramowanie				
6.	oprogramowanie DAW:	Alternatywnie jeden z programów: <i>Avid Pro Tools,</i> <i>Apple Logic Pro,</i> <i>Steinberg Cubase lub Nuendo,</i> <i>Presonus Studio One,</i> <i>Cockos Reaper.</i> <i>Ableton Live (od wersji 11)</i>	kpl	1
	Minimalne wymagania dla DAW:			
	<i>Parametry pracy</i>	<i>24 bit / 48 kHz</i>		
	<i>Import / Zapis plików</i>	<i>.wav, .aiff, .mp3</i>		
	<i>Export plików</i>	<i>.wav, .aiff, .mp3</i>		

<i>Liczba ścieżek audio</i>	<i>24 mono lub stereo</i>
<i>Liczba efektów typu Insert na kanał</i>	<i>4</i>
<i>Liczba torów równoległych</i>	<i>4</i>
<i>Automatyka</i>	<i>wykreślna</i>
<i>Procesory pokładowe:</i>	<i>Reverb</i> <i>Delay</i> <i>EQ z filtrami dolno i górnozaporowymi</i> <i>kompresor</i> <i>bramka szumów</i> <i>peak limiter</i> <i>efekty modulacyjne, typu Chorus,</i> <i>Flanger, Phaser</i> <i>efekt zniekształcenia dźwięku, np.</i> <i>Distortion</i>
<i>Mierniki:</i>	<i>poziomu szczytowego (Peak)</i> <i>poziomu wartości skutecznej (RMS)</i> <i>LUFS - zgodne z normą R-128 (ITU-R</i> <i>BS.1770)</i> <i>analizator widma FFT</i>
<i>Dodatkowe opcje:</i>	<i>zaawansowane opcje konwersji do</i> <i>formatu mp3</i> <i>możliwość konwersji częstotliwości i</i> <i>rozdzielczości bitowej plików audio</i> <i>możliwość stosowania Fade In / Out,</i> <i>Crossfade</i> <i>opcja metronomu (możliwość zgrania</i> <i>metronomu do ścieżki)</i>