

Wypożyczenie stanowisk egzaminacyjnych na lata 2027-2029

AUD.09 Realizacja nagrań dźwiękowych

Tabela 1. Powiązanie kwalifikacji z zawodami

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Symbol cyfrowy zawodu	Nazwa zawodu
AUD.09	Realizacja nagrań dźwiękowych	352123	Technik realizacji nagrań

Opis wyposażenia ośrodka egzaminacyjnego

1. **Miejsce egzaminowania** – wyposażone w jednoosobowe stanowiska egzaminacyjne zapewniające samodzielne wykonanie zadania egzaminacyjnego, spełniające wymagania wynikające z przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Tabela 2. Wyposażenie miejsca egzaminowania

Lp.	Wyposażenie dodatkowe i uzupełniające	Jednostka miary	Liczba
1.	Stolik i krzesło dla przewodniczącego zespołu nadzorującego	kpl.	1
2.	Stolik i krzesło dla egzaminatora	kpl.	1
3.	Stolik i krzesło dla obserwatora	kpl.	1
4.	Tablica szkolna/plansza/multimedialna oraz kreda/pisak do zapisania czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy zdających	kpl.	1
5.	Zegar	szt.	1
6.	Apteczka	szt.	1
7.	Kosz na odpadki	szt.	1
8.	Długopis (zapasowy dla zdających)	szt.	wg potrzeb
9.	Identyfikator dla zdającego (wyłącznie z numerem stanowiska)	szt.	= liczbie zdających na zmianie
10.	Identyfikator dla przewodniczącego zespołu nadzorującego (wyłącznie z napisem: PRZEWODNICZĄCY ZN)	szt.	1
11.	Identyfikator dla egzaminatora (wyłącznie z napisem: EGZAMINATOR)	szt.	1
12.	Identyfikator dla obserwatora (wyłącznie z napisem: OBSERWATOR)	szt.	1
13.	Identyfikator dla asystenta technicznego (wyłącznie z napisem: ASYSTENT)	szt.	1
14.	Komputer stacjonarny lub laptop lub tablet z dostępem do Internetu, do dyspozycji egzaminatora do wprowadzenia ocen do systemu informatycznego	szt.	1

2. Opis stanowiska egzaminacyjnego

W skład stanowiska egzaminacyjnego wchodzi:

- **indywidualne stanowisko do pisania** – biurko lub stolik i krzesło;

- **indywidualne stanowisko do edycji i miksowania dźwięku** – wyposażone w stół pod komputer krzesło oraz sprzęt, urządzenia i oprogramowanie zgodnie ze wskazaniami, wyposażone zgodnie z tabelą 3;
- **wspólne stanowisko do realizacji nagrań dźwiękowych**, czyli wydzielona przestrzeń do rejestracji dźwięku, wyposażona zgodnie ze wskazaniami tabeli 3
- W pomieszczeniu powinno być dostępne zasilanie 230 V/50 Hz z odpowiednią ilością gniazd zasilających i przedłużaczy, zapewniających podłączenie wszystkich urządzeń wymagających zasilania elektrycznego.

Uwagi, dodatkowe informacje:

Na ok. 3 tygodnie przed egzaminem Ośrodek Egzaminacyjny otrzyma szczegółowe informacje dotyczące wyposażenia stanowisk egzaminacyjnych – **wskazania** do przygotowania stanowisk oraz specyfikację materiałów niezbędnych do wykonania zadania egzaminacyjnego (z przewidywaną orientacyjną ceną jednostkową), wg której powinien dokonać ich zakupu.

Tabela 3. Wyposażenie stanowiska egzaminacyjnego dla 1 zdającego

Lp.	Nazwa	Istotne funkcje, parametry techniczno-eksploatacyjne / uwagi	Jednostka miary	Liczba
Indywidualne stanowisko do edycji i miksowania dźwięku				
urządzenia, aparaty, elektronarzędzia				
1.	zestaw komputerowy (klasy PC lub Mac) z monitorem	komputer z dostępnym portem USB, z systemem operacyjnym, o specyfikacji umożliwiającej obsługę oprogramowania DAW do wielokanałowej rejestracji (min. 8 śladów jednocześnie), montażu, miks, edycji i konwersji plików dźwiękowych oraz pełnej obsługi systemu MIDI, monitor - min 15", klawiatura, mysz komputerowa z podkładką	zestaw	1
2.	interfejs audio	zewnętrzny interfejs audio podłączony do komputera, parametry minimalne: – jedno wyjście słuchawkowe – parametry przetwarzania: 48 kHz, 24 bity – 8 wejść mono – 3 wyjścia mono – dwukierunkowa transmisja komunikatów MIDI (w przypadku korzystania z wejść cyfrowych niezbędny jest zewnętrzny przedwzmacniacz mikrofonowy - jeden na każdy kanał)	szt	1
3.	odsluch klasy referencyjnej (głośnikowy lub słuchawkowy)	umożliwiające odsluch z użyciem w/w interfejsu audio komputera	szt.	1
4.	słuchawkowy system odsluchowy	zapewniający równoczesny, niezależny odsluch dla 3 wykonawców i komunikację ze stanowiskiem nagraniowym	szt.	1
narzędzia, sprzęt				
5.	stół komputerowy	powierzchnia blatu umożliwiająca pisanie oraz ustawienie monitora, klawiatury i myszki	szt.	1

6.	krzesło komputerowe		szt.	1
oprogramowanie				
7.	oprogramowanie DAW:	Alternatywnie jeden z programów: <i>Avid Pro Tools, Apple Logic Pro, Steinberg Cubase lub Nuendo, Presonus Studio One, Cockos Reaper. Ableton Live (od wersji 11)</i>	kpl	1
	Minimalne wymagania dla DAW:			
	<i>Parametry pracy</i>	24 bit / 48 kHz		
	<i>Import / Zapis plików</i>	.wav, .aiff, .mp3		
	<i>Export plików</i>	.wav, .aiff, .mp3		
	<i>Liczba ścieżek audio</i>	24 mono lub stereo		
	<i>Liczba efektów typu Insert na kanał</i>	4		
	<i>Liczba torów równoległych</i>	4		
	<i>Liczba ścieżek MIDI</i>	8		
	<i>Jednoczesny zapis na ścieżkach</i>	8		
	<i>Automatyka</i>	wykreślna		
	<i>Procesory pokładowe:</i>	Reverb Delay Parametryczny korektor barwy (EQ) z filtrami dolno i górnozaporowymi kompresor bramka szumów peak limiter efekty modulacyjne, typu Chorus, Flanger, Phaser efekt zniekształcenia dźwięku, np. Distortion		
	<i>Mierniki:</i>	poziomu szczytowego (Peak) poziomu wartości skutecznej (RMS) LUFS - zgodne z normą R-128 (ITU-R BS.1770) analizator widma FFT		
	Dodatkowe opcje:	zaawansowane opcje konwersji do formatu mp3 możliwość konwersji częstotliwości i rozdzielczości bitowej plików audio możliwość stosowania Fade In / Out, Crossfade opcja metronomu (możliwość zgrania metronomu do ścieżki)		